

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2ПГТ СЕРЫШЕВО  
структурное подразделение детский сад №3

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАОУ СОШ №2 пгт Серышево  
структурное подразделение  
детский сад №3  
Протокол № 1  
от «27» августа 2025г



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СОШ №2  
пгт Серышево  
В.А. Заварухина  
Приказ от «28» августа 2025г.  
№ 57

Дополнительная общеобразовательная  
Общеразвивающая программа  
«Песочные фантазии»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: социально – гуманитарная

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Руководитель:  
Емельянова Светлана Васильевна  
педагог – психолог

пгт Серышево, 2025 г.

## **Содержание**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	16

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график.....	16
2.2. Условие реализации программы.....	20
2.3. Формы аттестации.....	21
2.4. Оценочные материалы.....	21
2.5. Методические материалы.....	23
2.6. Программа воспитания .....	24
3. Список литературы.....	27

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» социально-гуманитарного направления разработана в соответствии требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 02.07.2021);
2. Постановление Правительства РФ от 12 сентября 2022 г. № 1593 «О внесении изменений в Положение о лицензировании образовательной деятельности», утвержденное 18 сентября 2020 г. № 1490;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Устав МАОУ СОШ №2 пгт Серышево (№ 10 от 23.12.2022г);

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №2 пгт Серышево структурное подразделение детский сад №3 (приказ №80 от 17.04.2020г.);

Методические рекомендации по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам /Голубева С.А., Лантухова И.А. – Благовещенск: Изд-во ГАУ ДПО «АМИРО», 2022 г.

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы в том, что рисование песком является новым развивающимся видом искусства, способствующем гармоничному развитию личности. Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя. Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует действия рук; развитию мелкой моторики, что положительно влияет на развитие речи и мышления; а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Синхронное задействование рук очень полезно для развития 2-х основных видов восприятия: интеллектуально-логического и эмоционально-целостного. Правая рука отвечает за развитие активности, рациональности, мыслительных и аналитических способностей интеллекта, концентрации, а также стимулирует развитие логических, аналитических операций, рациональность, последовательность, объективность. Левая рука развивает в ребенке восприятие, чувства, интуицию, эмоциональность, мечтательность, образное мышление. Не секрет, что такое рисование полезно для формирования навыков письма. Соприкосновение с песком влияет на развитие мелкой моторики рук, что воздействует и на качество речи ребенка.

Делаем вывод: Песок - вещество, способное вызвать самые богатые ассоциации. То, что человек создал на песке,озвучно с его внутренним миром. Скажем просто: рисование песком рекомендовано всем возрастам без исключения – детям и взрослым – как медитативная, расслабляющая техника, укрепляющая здоровье, так и творческая деятельность.

**Новизна программы «Песочные фантазии»** заключается в том, что сочетает в себе педагогическое (художественно-творческое) и арт-терапевтические техники (арт-терапия в переводе с англ. – лечение искусством). Данная программа предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста и направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования и на коррекцию психоэмоциональной состояния детей. Она также призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоционально-волевую сферу. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

### **Адресат программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет. Количественный состав воспитанников 12 человек (2 группы по 6 человек, дети подготовительных к школе групп). Состав групп постоянный. Обучение осуществляется с детьми с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным видом интеллектуального развития, имеющих разную социальную принадлежность, пол и национальность. Программа «Песочные фантазии» ориентирована на системный, интегрированный подход. В своей деятельности педагог должен учитывать возрастные психолого-педагогические особенности воспитанников, использовать различные методы обучения.

### **Условия приема детей**

Для обучения по программе принимаются все желающие. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Амурской области».

**Объем и срок освоения программы:**

Срок реализации: 1 год. Общее количество учебных часов -36.

**Форма обучения – очная.**

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Особенности организации образовательного процесса: практическая направленность, деятельностный подход к обучению.

Формы реализации образовательной программы – традиционная.

Форма организации обучения – групповая, индивидуальная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Продолжительность одного академического часа составляет 30 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, во второй половине дня, согласно сетке занятий.

**1.2. Цель и задачи программы**

Цель: психолого-педагогическая поддержка художественно-творческого и эмоционального развития ребенка средствами пескотерапии.

Задачи:

Обучающие: формировать познавательную активность через ознакомление с техниками пескотерапии; дать детям общее представление об искусстве песочной анимации и обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка; формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета; знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость).

Развивающие: развивать у детей мотивацию к овладению песочным рисунком; развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний; гармонизация психоэмоционального состояния; развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, формирование коммуникативных навыков; развивать тактильную

чувствительность; мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие; развивать чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления и суждения.

Воспитательные: формировать устойчивый интерес к художественной деятельности; воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире; формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности; воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность; поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка.

Методы оценки – наблюдение, педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год – сентябрь, май.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебный план.**

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Мониторинг				Работа за песочным столом, наблюдение
2.	«Путешествие в волшебную страну начинается»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение правил, работа за песочным столом
3.	«Таинственные следы и отпечатки»	1	0,1	0,9	Беседа, закрепление правил, работа за песочным столом
4.	«Волшебные точки»	1	0,1	0,9	Беседа, закрепление правил, работа за песочным столом
5.	«Ожившие линии»	1	0,1	0,9	Беседа, закрепление правил, работа за песочным столом
6.	«Дождик, дождик припустил...»	1	0,1	0,9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за

					песочным столом
7..	«Урожай у нас хороший, лучше в мире не найдешь... »	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за песочным столом
8.	«Листопад»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за песочным столом
9.	«Превращение кругов»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил и пальчиковых игр, работа за песочным столом
10.	«Треугольные фантазии»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил и пальчиковых игр, работа за песочным столом
11.	«Веселые квадраты»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил и пальчиковых игр, работа за песочным столом
12.	«Абстрактная живопись на песке».	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил и пальчиковых игр, работа за песочным столом
13.	«Такие разные снежинки»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за песочным столом
14.	«Волшебные рукавички»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за песочным столом
15.	«Снеговик-почтovик»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за песочным столом
16.	«Новогодняя елка»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил, разучивание

					пальчиковых игр, работа за песочным столом
17.	«Морозные узоры»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил и пальчиковых игр, работа за песочным столом
18.	«Птичий следы»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил и пальчиковых игр, работа за песочным столом
19.	«Самолет»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за песочным столом
20.	«Танк»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за песочным столом
21.	«Корабль»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за песочным столом
22.	«Открытка для папы»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за песочным столом
23.	«Музыкальные инструменты»	1	0,1	0,9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за песочным столом
24.	«Солнышко лучистое пригрело, и весенняя капель запела»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за песочным столом
25.	«Подснежники»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за

					песочным столом
25.	«Открытка для мамы»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за песочным столом
27.	«Наши друзья - инопланетяне»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за песочным столом
28.	«Моя любимая игрушка»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за песочным столом
29.	«Добрый паучок»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за песочным столом
30.	«Божья коровка»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за песочным столом
31.	«Радуга – исполняет желания»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за песочным столом
32.	«Волшебная яблоня – дерево знаний»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за песочным столом
33.	«Праздничный салют»	1	0,1	0.9	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за песочным столом
34.	«Золотая рыбка»	1	0,5	0.5	Беседа, закрепление правил, разучивание

					пальчиковых игр, работа за песочным столом
35.	«В поисках сокровищ» (итоговое)	1	0	1	Беседа, закрепление правил, разучивание пальчиковых игр, работа за песочным столом
36.	Мониторинг	1	0	1	Работа за песочным столом, наблюдение
Всего		36	4,8	31,2	

## Содержание программы

### Тема 1. Мониторинг.

Практика: выполнение практических упражнений. (1 ч.)

Контроль: наблюдение

### Тема 2 «Путешествие в волшебную страну начинается».

Теория: Беседа «Как можно рисовать на песке?» Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### Тема 3 «Таинственные следы и отпечатки».

Теория: Беседа «Рождение песка». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### Тема 4. «Волшебные точки».

Теория: Беседа «Виды песка». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### Тема 5. «Ожившие линии».

Теория: Беседа «Песчинка под микроскопом». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### Тема 6. «Дождик, дождик припустил...».

Теория: Беседа «Удивительные свойства песка». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

## **Тема 7«Урожай у нас хорош, лучше в мире не найдешь...»**

Теория: Беседа «Почему пески называют зыбучими?». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

## **Тема 8. «Листопад».**

Теория: Беседа «Древнее искусство рисования песком». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

## **Тема 9. «Превращение кругов».**

Теория: Беседа «Песок на карте мира». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

## **Тема 10. «Треугольные фантазии».**

Теория: Беседа «Могут ли пески петь?». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

## **Тема 11. «Веселые квадраты».**

Теория: Беседа «Незаменимый песок». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

## **Тема 12. «Абстрактная живопись на песке».**

Теория: Беседа «Лечебные свойства песка». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

## **Тема 13. «Такие разные снежинки».**

Теория: Беседа «Стеклянная тайна песка». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

## **Тема 14. «Волшебные рукавички».**

Теория: Беседа «Песочные часы». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

## **Тема 15. «Снеговик-почтovик».**

Теория: Беседа «Песочные картины в стеклянных сосудах». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 16. «Новогодняя елка».**

Теория: Беседа «Песок в сказках и притчах». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 17. «Морозные узоры».**

Теория: Беседа «Песок в пословицах и поговорках». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 18. «Птичья следы».**

Теория: Беседа «Картины на мокром песке». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 19. «Самолет».**

Теория: Беседа «Известные песочные аниматоры и их работы». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 20. «Танк».**

Теория: Беседа «Как характер музыки передают на песке художники песочной анимации». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 21. «Корабль».**

Теория: Беседа «Может ли песок влиять на настроение?». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 22. «Открытка для папы».**

Теория: Беседа «Песочный фульгурит». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 23. «Музыкальные инструменты».**

Теория: Беседа «Зачем добавлять песок в почву комнатных растений?».

Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 24. «Открытка для мамы».**

Теория: Беседа «Какие растения любят песчаную почву?». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 25. «Солнышко лучистое пригрело, и весенняя капель запела».**

Теория: Беседа «Мультфильмы в технике песочной анимации». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 26. «Подснежники»**

Теория: Беседа «Что еще называют песком?». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 27. «Моя любимая игрушка»**

Теория: Беседа «Песок путешественник». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 28. «Добрый паучок».**

Теория: Беседа «Стихи о песке». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 29. «Наши друзья - инопланетяне»**

Теория: Беседа «Где работает песок?». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 30. «Божья коровка».**

Теория: Беседа «Кто живет в песке». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 31. «Радуга – исполняет желания»**

Теория: Беседа «Скульптуры из песка». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 32. «Волшебная яблоня – дерево знаний»**

Теория: Беседа «Сад на песке». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 33. «Праздничный салют»**

Теория: Беседа «Как песок может стать опасным?». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 34. «Золотая рыбка».**

Теория: Беседа «Песок на дне и берегу морском». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 35. «В поисках сокровищ» (итоговое).**

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисование за песочными столами.

### **Тема 36. Мониторинг.**

Практика: выполнение практических упражнений. (1 ч.)

Контроль: наблюдение, викторина «Что я знаю о песке?»

## **1.4. Планируемые результаты**

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы:

Дети будут знать техники рисования и могут их воспроизвести. Рисовать пальцами, кулаком;

У обучающихся будут движения рук точны, характер, сила и ритмичность движения соответствовать графической задаче изображения простых форм, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину;

Будут уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции, включая в картины воображение (круг, квадрат...;)

Будут проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; уметь радоваться созданным ими

индивидуальным и коллективным работам, видеть красоту в окружающем мире и уметь передавать ее;

Будут уметь ярко проявлять увлеченность рисования на песке, с желанем рисовать по собственному замыслу.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

Начало занятий	Окончание учебного года (2 модуля)	Всего недель	Всего часов
10 сентября 2025г.	27 мая 2026г.	36	36

№ п/п	М-ц	число	Вр. провед. зан-я	Форма зан-я	Кол-во часов	Тема занятий	Место провод-я	Форма контроля
1	09	10	16.00	групповая	1	«Путешествие в волшебную страну начинается»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом, мониторинг.
2.	09	17	16.00	групповая	1	«Таинственные следы и отпечатки»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
3.	09	24	16.00	групповая	1	«Волшебные точки»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
4	10	1	16.00	групповая	1	«Ожившие линии»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
5.	10	8	16.00	групповая	1	«Урожай у нас хороший, лучше в мире не найдешь...»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
6.	10	15	16.00	групповая	1	«Листопад»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
7.	10	22	16.00	групповая	1	«Дождик, дождик припустил...»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом

8.	10	29	16.00	групповая	1	«Превращение кругов»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
9.	11	5	16.00	групповая	1	«Треугольные фантазии»	Уголок песочной анимации	Беседа, работа за песочным столом
10.	11	12	16.00	групповая	1	«Веселые квадраты»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
11.	11	19	16.00	групповая	1	«Сказочные животные (из геометрических фигур»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
12.	11	26	16.00	групповая	1	«Такие разные снежинки»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
13.	12	3	16.00	групповая	1	«Волшебные рукавички»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
14.	12	10	16.00	групповая	1	«Снеговик- почтовик»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
15.	12	17	16.00	групповая	1	«Морозные узоры»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
16.	12	24	16.00	групповая	1	«Новогодняя елка»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
17.	01	14	16.00	групповая	1	«Птички следы»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
18.	01	21	16.00	групповая	1	«Музыкальные инструменты»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
19.	01	28	16.00	групповая	1	«Самолет»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
20.	02	4	16.00	групповая	1	«Танк»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом

21.	02	11	16.00	групповая	1	«Корабль»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
22.	02	18	16.00	групповая	1	«Открытка для папы»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
23.	02	25	16.00	групповая	1	«Подснежники»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
24.	03	4	16.00	групповая	1	«Открытка для мамы»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
25.	03	11	16.00	групповая	1	«Солнышко лучистое пригрело, и весенняя капель запела»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
26.	03	18	16.00	групповая	1	«Моя любимая игрушка»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
27.	03	25	16.00	групповая	1	«Песочные мандалы»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
28.	04	1	16.00	групповая	1	«Под куполом цирка»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
29.	04	8	16.00	групповая	1	«Наши друзья - инопланетяне»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
30.	04	15	16.00	групповая	1	«Яблоня знаний»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
31.	04	22	16.00	групповая	1	«Радуга – исполняет желания»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
32.	04	29	16.00	групповая	1	«Загадочный мир насекомых»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
33.	05	6	16.00	групповая	1	«Праздничный салют»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом

34.	05	13	16.00	групповая	1	«В поисках сокровищ» (итоговое)	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
35.	05	20	16.00	групповая	1	«Золотая рыбка»	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
36.	05	27	16.00	групповая	1	Мониторинг	Кабинет педагога-психолога	Беседа, работа за песочным столом
				итого	36			

## 2.2 Условия реализации программы.

### Материально-техническое обеспечение:

Для изучения теории: помещение в соответствии с санитарно эпидемиологическими правилами и нормативами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28» Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»), стулья для детей и педагога, магнитная доска, музыкальная колонка, ноутбук.

### Для проведения практической работы:

- Световые столы;
- Песок для песочной анимации;
- Магнитная доска с набором сказочных героев;
- Картинки с изображением на песке сказочных сюжетов, героев;
- Наборы трафаретов животных, растений, транспорта;
- Сборник музыкальных произведений;
- Набор формочек;
- Набор инструментов для работы с песком: воронки, шпатели, грабельки, лопатки, кисточки и прочие;
- Шкаф для хранения инвентаря и пособий.

### **Кадровое обеспечение:**

Педагог, занятый в реализации программы, должен иметь профессиональную квалификацию, соответствующую Профессиональному стандарту «Педагог-психолог», утвержденному приказом Минтруда России от 24.07.2015 г. № 514н, квалификационным характеристикам по должности в соответствии с Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих», утвержденным приказом Минздравсоцразвития от 26.08.2010 г. № 716н.

### **2.3 Формы аттестации. Формы отслеживания и фиксации результатов:**

- журнал посещаемости;
- устные опросы (индивидуальные, групповые);
- наблюдение;
- просмотры и анализ результатов изобразительной деятельности.

Формы предъявления и демонстрации результатов: фото, видеозапись.

### **2.4 Оценочные материалы. Оценка знаний.**

Для выявления эффективности освоения детьми программы проводится диагностика, которая позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний умений и навыков.

Метод исследования - Анализ процесса и продукта деятельности.

Высокий уровень – ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности техник рисования песком. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему листу, световому столу; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень - ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое

решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу, световому столу; при восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. Выполняет задание самостоятельно, иногда просит помощи у взрослого.

Низкий уровень - ребенок проявляет слабый интерес к рисованию песком, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу и световому столу; при восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку. Задания выполняет с помощью у взрослого.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

№	ФИ ребенка	Знания техник рис-ния песком	Знания характерных особенностей техник рис-я песком	Передача формы	Пропорции	Композиция		Итог
						Располож. изображ-й на листе, столе	Отнош-е по величине разн. изображ-й составл. картину	

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технологии достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

На основе анализа продуктов изобразительной деятельности, наблюдения за характером рисования песком по каждому параметру выставляется

соответствующий бал и делается вывод о характере освоения программы. Выстраивается общая картина психоэмоционального состояния ребенка.

## **2.5 Методические материалы**

Методы, используемые при организации занятий с детьми: наглядные, словесные, практические, игровые, арт-терапевтические.

Наглядные включают в себя:

- наглядно - слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);

-наглядно – зрительные (дидактический материал);

-тактильно - мышечные (индивидуальная помощь, помочь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);

-формы несловесной поддержки (улыбка и т.п.).

Словесные методы:

-объяснение (краткое, четкое, эмоциональное);

-указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);

-вопросы (четкие, понятные, этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память)

-пояснения, уточнения - словесные приемы, которые нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

Практические методы:

-метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);

Игровые методы (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции).

Арт-терапевтические методы развития эмоций и чувств:

-пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний;

-побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости.

Для контроля и оценки изобразительной деятельности, используются такие формы работы:

Индивидуальные игры, они позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Групповые игры, игры с песком в группе которые направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Условно, можно выделить несколько этапов занятий с песком:

I. Вводная часть: особое приветствие; правила работы с песком.

II. Основная часть: упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности; игры и упражнения, направленные на формирование и развитие фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематического внимания, фонематической памяти, фонематического анализа и синтеза.

III. Заключительная часть: подведение итогов; упражнение на релаксацию; рефлексия; ритуал прощания.

## **2.6. Программа воспитания**

**Цель** воспитания в дошкольной образовательной организации - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи** воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о доброе и зле, должном и недопустимом;

- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п\п</b>	<b>Формы и содержание деятельности</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
1	<b>Техника безопасности</b>	в течение года	Педагог – психолог
<b>Беседы</b>			
2	Беседа «Этические нормы поведения в коллективе»	В течение года	Педагог – психолог
3	Беседы о культуре взаимоотношений в коллективе	В течение года	Педагог - психолог
4	Беседы о культуре эстетических норм и правил	В течение года	Педагог – психолог
5	Беседы о русской народной культуре	В течение года	Педагог – психолог
6	Беседа «Любите ли вы играть»	В течение года	Педагог – психолог
7.	Беседы об образах и характерах русских народных героях	В течение года	Педагог - психолог
8.	Беседы об эстетике внешнего вида	В течение года	Педагог - психолог
<b>Мероприятия МАОУ СОШ 2 пгт Серышево структурном подразделении детский сад №3</b>			
9.	День Знаний	сентябрь	Педагог – психолог
10.	День воспитателя и всех дошкольных работников	сентябрь	Педагог - психолог
11.	23 февраля День защитника Отечества	февраль	Педагог - психолог
12.	8 марта Международный женский день	март	Педагог - психолог
13.	День Победы в Великой Отечественной войне	май	Педагог - психолог
14.	Выпускной бал в детском саду	май	Педагог - психолог
<b>Мероприятия, конкурсы, экскурсии, мастер-классы</b>			

15.	«Посвящение в художники»	октябрь	Педагог - психолог Воспитанники Родители
16.	Создание игр на развитие фантазии «Необыкновенная песочница»	сентябрь-ноябрь	Педагог - психолог
17.	Игровая программа «Чудеса у ёлки»	декабрь	Педагог -психолог Родители Воспитанники
18.	Конкурс рисунков	в течение года	Педагог - психолог
19.	акция «Свеча памяти».	Май	Педагог -психолог
20.	Виртуальные экскурсии по знаменитым галереям России	в течение года	Педагог - психолог
21.	Театральная неделя «В гостях у сказки»	апрель	Педагог - психолог
22.	Итоговое мероприятие «Песочный кувшин»	май	Педагог – психолог
23.	День именинника	в течение года	Педагог - психолог
24.	Участие в конкурсах художественного творчества	в течение года	Педагог - психолог
<b>«Взаимодействие с родителями/законными представителями»</b>			
25.	Родительские собрания	в течение года	Педагог - психолог Родители
26.	Индивидуальные тематические беседы, консультирование	По необходимости	Педагог - психолог
27.	Информирование в родительских чатах (социальные сети)	В течение года	Педагог - психолог

### **Планируемые результаты:**

1. формирование системы воспитательной работы в детском коллективе на основе совместной деятельности педагога, родителей (законных представителей) и воспитанников.
2. развитие коммуникативных и художественно – эстетических способностей воспитанников.
3. способствование гармонизации взаимоотношений воспитанников и родителей детского коллектива с помощью пескотерапии;
4. сохранение культуры воспитанников и совершенствования собственного здоровья, интеллектуального и художественно – эстетического развития.

### **3. Список литературы.**

#### Наличие списка литературы для педагога:

Грабенко, Т. М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия/ Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. - 50 с.

Дубровская, Н.В Рисунки, спрятанные в пальчиках. / Н.В. Дубровская.– Спб.: 2003. – 30с.

Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.

Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии. / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева.– СПб. М.: Речь, 2019. – 256 с.

Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - изд.3-е, перер.и доп. – СПб.: Речь, 2015. – 320 с.

Калмыкова, Л.Н. Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр./ Л.Н. Калмыкова. - Волгоград: Учитель, 2014. – 247 с.

Никитина, О.Н. Метод Sahd-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории. / О.Н. Никитина .- СПб, 2012г. – 120с.

#### Наличие списка литературы для родителей:

Трясорукова, Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального напряжения/ Т.П. Трясорукова. – изд.9-е. - Ростов н/Д, 2020. – 30с.

#### Наличие списка литературы для обучающихся:

Семикова М. Куда течет песок. Книги детям о планете. / М. Семикова. – 2018. – 8с.

